

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Ουδείς επιτρέπεται να αγνοεί τον Κανονισμό.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΓΕΝΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΟΙΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΟΠΛΑ

Κεφάλαιο 1ο - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

T.1. Οι διατάξεις του παρόντος Κανονισμού είναι υποχρεωτικές **χωρίς παρέκκλιση** για τους "επίσημους αγώνες της Δ.Ο.Ξ.", δηλαδή:

- ▶ τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών ,
- ▶ τους αγώνες ξιφασκίας των Ολυμπιακών Αγώνων,
- ▶ τους αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου,
- ▶ **τα Πρωταθλήματα Ζώνης**

Κεφάλαιο 2ο - ΟΡΟΛΟΓΙΑ

A) ΑΓΩΝΕΣ
Συμβολή (Assaut) και Match

T.2. Η **έντιμη αναμέτρηση** μεταξύ δύο αθλητών είναι μία "**συμβολή**" (assaut) όταν υπολογίζεται το αποτέλεσμα αυτής της αναμέτρησης (αγώνα) ονομάζεται "**match**".

Συνάντηση (Rencontre)

T.3. Το σύνολο των match μεταξύ αθλητών **δύο διαφορετικών ομάδων** ονομάζεται "**συνάντηση**" (rencontre).

T.4. Αγώνας (Epreuve)

1. Είναι το **σύνολο των match** (στους ατομικούς αγώνες) ή των **συναντήσεων** (rencontres) (στους ομαδικούς αγώνες) που απαιτούνται για την ανάδειξη του νικητή της αναμέτρησης.
2. Οι αγώνες **διαφοροποιούνται** κατά τα όπλα, κατά το φύλο των αθλητών, κατά την ηλικία τους, και κατά το αν διεξάγονται ατομικά ή κατά ομάδες.

Πρωτάθλημα (Championnat)

T.5. Όνομα που δίδεται σε έναν αγώνα που **έχει στόχο την ανάδειξη του καλύτερου αθλητή ή της καλύτερης ομάδας** σε κάθε όπλο, για ένα σύνολο, μία περιοχή και **για μία καθορισμένη χρονική περίοδο**.

Β) ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΥΧΝΟΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ¹

Χρόνος (Temps)

T.6. Ο **χρόνος ξιφασκίας** είναι η διάρκεια εκτέλεσης μίας απλής ενέργειας.

Επιθετικές και αμυντικές ενέργειες

T.7. Ορισμός

1. Οι διάφορες **επιθετικές** ενέργειες είναι η επίθεση (**attaque**), η αντίυξη (**riposte**) και η επίθεση μετά από απόκρουση αντίυξης (**contre-riposte**).

■ Η **επίθεση** (**attaque**) είναι η επιθετική ενέργεια που εκτελείται αρχικά με προέκταση του βραχίονα και με συνεχή απειλή της έγκυρης επιφάνειας του αντιπάλου, πριν από την προβολή ή την δρομαία επίθεση. (Πρβλ. **T.56** κ.εξ., **T.75** κ.εξ.)

■ Η **αντίυξη** (**riposte**) είναι η επιθετική ενέργεια του αθλητή που έχει αποκρούσει την επίθεση.

■ Η **επίθεση μετά από απόκρουση αντίυξης** (**contre-riposte**) είναι η επιθετική ενέργεια του αθλητή που έχει αποκρούσει την αντίυξη.

2. Οι διάφορες **αμυντικές** ενέργειες είναι οι αποκρούσεις (**parades**).

■ Η **απόκρουση** (**parade**) είναι η αμυντική ενέργεια που γίνεται με το όπλο για να εμποδίσει την επίθεση να καταλήξει σε κτύπημα.

Επεξήγηση

T.8. Επιθετικές ενέργειες:

1. **Επίθεση (attaque)**

Η ενέργεια είναι **απλή** όταν εκτελείται σε μία και μόνη κίνηση,

■ είτε **άμεση** (στην ίδια γραμμή),

■ είτε **έμμεση** (σε άλλη γραμμή).

Η ενέργεια είναι **σύνθετη** όταν εκτελείται σε περισσότερες κινήσεις.

2. **Αντίυξη (riposte)**

Η αντίυξη είναι **άμεση** ή **σε καθυστερημένο χρόνο**. Αυτό είναι ζήτημα που κρίνεται στην πράξη και σχετίζεται με την ταχύτητα στην εκτέλεση.

Οι αντινύξεις είναι :

α) Απλές άμεσες αντινύξεις

■ **Ευθεία αντίυξη (riposte directe):** αντίυξη που κτυπά τον αντίπαλο χωρίς να έχει εγκαταλείψει τη γραμμή στην οποία έγινε η απόκρουση.

■ **Αντίυξη στη λάμα (riposte sur le fer):** αντίυξη που κτυπά τον αντίπαλο διατηρώντας την επαφή με τη λάμα μετά την απόκρουση.

β) Απλές έμμεσες αντινύξεις

■ **Αντίυξη με διάζευξη (riposte par degagement):** αντίυξη που κτυπά τον αντίπαλο στην αντίθετη γραμμή εκείνης στην οποία εκτελέστηκε η απόκρουση (περνώντας κάτω από τη λάμα, αν η απόκρουση έγινε σε επάνω γραμμή, και επάνω από τη λάμα, αν η απόκρουση έγινε σε κάτω γραμμή).

■ **Αντίυξη σε αντίθετη της απόκρουσης γραμμή (riposte par coupé):** αντίυξη που κτυπά τον αντίπαλο στην αντίθετη γραμμή εκείνης στην οποία εκτελέστηκε η απόκρουση (περνώντας τη λάμα οπωσδήποτε μπροστά από την αιχμή του αντιπάλου).

¹ Διευκρινίζεται ότι το κεφάλαιο αυτό δεν αντικαθιστά ένα κώδικα κανόνων της ξιφασκίας και έχει τοποθετηθεί εδώ μόνο και μόνο προκειμένου να διευκολύνει την κατανόηση του Κανονισμού.

- γ) **Σύνθετες αντινύξεις**
- **Αντίνυξη με κυκλική κίνηση (riposte en doublant):** αντίνυξη που κτυπά τον αντίπαλο στην αντίθετη γραμμή εκείνης στην οποία εκτελέστηκε η απόκρουση, αλλά αφού έχει διαγράψει γύρω από τη λάμα του αντιπάλου ένα πλήρη κύκλο.
 - **Αντίνυξη με ένα - δύο (riposte par une-deux):** αντίνυξη που κτυπά τον αντίπαλο στην ίδια γραμμή με εκείνη της απόκρουσης, αλλά αφού έχει πρώτα βρεθεί στην αντίθετη γραμμή, περνώντας κάτω από τη λάμα του.

3. Αντεπίθεση (Contre-attaque)

Οι αντεπιθέσεις είναι επιθετικές ή αμυντικο-επιθετικές ενέργειες που εκτελούνται κατά τη διάρκεια της επιθετικής ενέργειας του αντιπάλου:

- α) **Σταμάτημα (arrêt) :** Αντεπίθεση που εκτελείται πάνω σε μια επίθεση.
- β) **Σταμάτημα με αντίσταση (arrêt par opposition) :** Αντεπίθεση που εκτελείται με κλείσιμο της γραμμής στην οποία πρέπει να καταλήξει η επίθεση. (Πρβλ. **T.56** κ.εξ., **T.64** κ.εξ. και **T.76** κ.εξ.)
- γ) **Σταμάτημα με χρόνο ξιφασκίας (Πρβλ. **T.59, T.79**).**

4. Παραλλαγές επιθετικών ενεργειών

- α) **Επανατοποθέτηση (Remise)**
Απλή άμεση επιθετική ενέργεια που ακολουθεί μία πρώτη ενέργεια, χωρίς υποχώρηση του αντιπάλου, κατά την οποία ο τελευταίος είτε έχει αφήσει τη λάμα χωρίς να κάνει αντίνυξη, είτε κάνει αντίνυξη καθυστερημένα, ή έμμεσα ή με σύνθετη ενέργεια.
- β) **Αναδίπλωση (Redoublement)**
Νέα ενέργεια, απλή ή σύνθετη, πάνω σε αντίπαλο που έχει αποκρούσει χωρίς να κάνει αντίνυξη, ή που έχει απλώς αποφύγει την πρώτη ενέργεια με υποχώρηση ή υπεκφυγή.
- γ) **Επανάληψη επίθεσης (Reprise d' attaque)**
Νέα επίθεση που εκτελείται αμέσως μετά την επιστροφή σε θέση φύλαξης.
- δ) **Ενέργεια του επιτιθέμενου σε σταμάτημα αντιπάλου (Contre-temps)**
Κάθε ενέργεια που εκτελείται από τον επιτιθέμενο πάνω σε **σταμάτημα [arrêt]** του αντιπάλου του.

Αμυντικές ενέργειες

T.9. Οι **αποκρούσεις** είναι **απλές**, άμεσες, όταν γίνονται στην ίδια γραμμή με την επίθεση. Είναι **κυκλικές** (με αντίθετη φορά) όταν εκτελούνται σε γραμμή αντίθετη από εκείνη της επίθεσης.

Θέση "Σε Γραμμή" ("pointe en ligne")

T.10. Η **θέση "σε γραμμή"** είναι μία θέση ιδιαίτερη, κατά την οποία ο αθλητής διατηρεί τεντωμένο τον οπλισμένο βραχίονα και απειλεί συνεχώς με την αιχμή του όπλου του την έγκυρη επιφάνεια του αντιπάλου του. (Πρβλ. **T.56.3.α,β,γ, T.60.4.ε, T.60.5.α, T.76, T.80.3.ε, T.80.4.α/β**)

Κεφάλαιο 3ο - ΓΗΠΕΔΟ

T.11. Το **γήπεδο** πρέπει να εμφανίζει επίπεδη επιφάνεια. Δεν πρέπει ούτε να ευνοεί ούτε να ζημιώνει τον ένα ή τον άλλο αντίπαλο, ιδίως όσο αφορά τον φωτισμό.

T.12.

1. Το τμήμα του γηπέδου το οποίο προορίζεται για την αναμέτρηση, ονομάζεται **πίστα**.
2. Οι αγώνες και **για τα τρία όπλα**, διεξάγονται πάνω στις ίδιες πίστες.

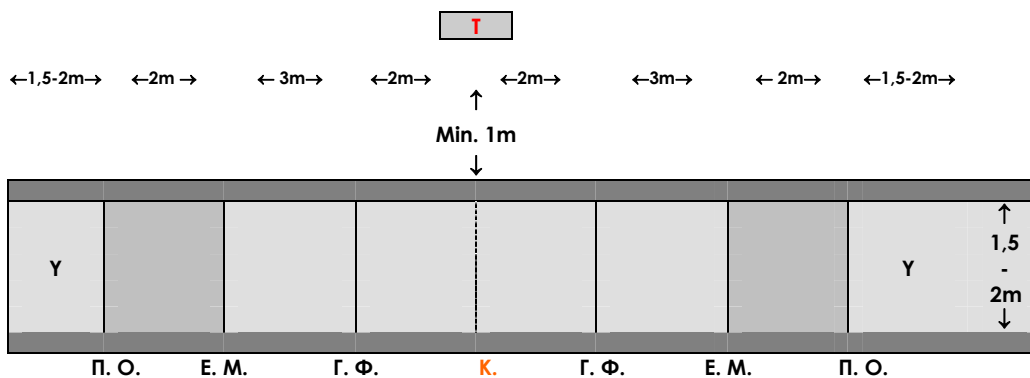
T.13.

1. Το **πλάτος** της πίστας είναι από 1,50 έως 2,00 μέτρα.
2. Το **μήκος** της πίστας 14 μέτρα, έτσι ώστε κάθε αθλητής που τοποθετείται 2 μέτρα από τη μεσαία γραμμή, να έχει στη διάθεσή του συνολικό μήκος 5 μέτρων για να διακόπτει την αναμέτρηση, χωρίς να υπερβαίνει και με τα δύο του πόδια το πίσω όριο.

T.14. Πάνω στη πίστα, χαράσσονται με εμφανή τρόπο, κατά μήκος της πίστας, **5 κάθετες γραμμές**:

- Μία μεσαία γραμμή**, η οποία πρέπει να χαράσσεται με διακεκομμένη γραμμή σε όλο το πλάτος της πίστας.
- Δύο γραμμές θέσης φύλαξης**, σε απόσταση 2 μέτρων από κάθε πλευρά της μεσαίας γραμμής (και οι οποίες πρέπει να χαράσσονται δια μέσου όλης της πίστας).
- Δύο γραμμές πίσω ορίου**, οι οποίες πρέπει να χαράσσονται δια μέσου όλης της πίστας, σε απόσταση 7 μέτρων από την μεσαία γραμμή.
- Επιπλέον, **τα δύο τελευταία μέτρα** πριν από αυτές τις γραμμές του πίσω ορίου πρέπει να διακρίνονται καθαρά -εάν είναι δυνατόν με κάποιο χρώμα διαφορετικό από της πίστας- με τρόπο ώστε οι αθλητές να μπορούν να επισημαίνουν εύκολα τη θέση τους πάνω στη πίστα. (Πρβλ. Σχήμα)

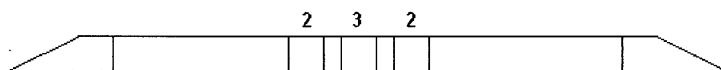
H ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΗ ΠΙΣΤΑ ΤΩΝ ΗΜΙΤΕΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ (Max. 50cm.)



Διάδρομος μεταλλικής ασφάλειας.

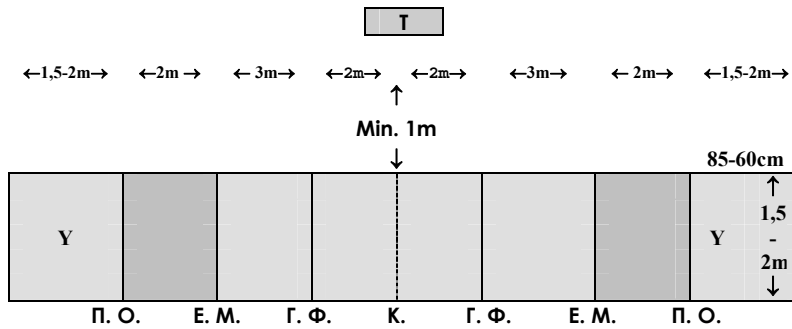
- T.** Τραπέζι για την συσκευή.
- Υ.** Υποχώρηση (Προέκταση).
- Π.Ο.** Πίσω όριο.
- Ε.Μ.** Ένδειξη για τον αθλητή ότι απέχει δύο μέτρα από το πίσω όριο.
- Γ.Φ.** Γραμμές θέσης φύλαξης.
- Κ.** Κέντρο (Μεσαία Γραμμή).

Για το Ξίφος Ασκήσεως και το ηλεκτρικό Ξίφος Μονομαχίας, η μεταλλική πίστα πρέπει να καλύπτει όλο το μήκος της πίστας, συμπεριλαμβανομένων των προεκτάσεων και των διαδρόμων ασφάλειας.



2. Φωτεινές ενδείξεις των κτυπημάτων.
3. Συσκευή καταγραφής κτυπημάτων

ΧΑΡΑΞΗ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΣΤΑ ΤΡΙΑ ΟΠΛΑ



- Τ.** Τραπέζι για την συσκευή.
Υ. Υποχώρηση (Προέκταση).
Π.Ο. Πίσω όριο.
Ε.Μ. Ένδειξη για τον αθλητή ότι απέχει δύο μέτρα από το πίσω όριο.
Γ.Φ. Γραμμές θέσης φύλαξης.
Κ. Κέντρο (Μεσαία Γραμμή).

Για το Ξίφος Ασκήσεως και το ηλεκτρικό Ξίφος Μονομαχίας, η μεταλλική πίστα πρέπει να καλύπτει όλο το μήκος της πίστας, συμπεριλαμβανομένων των προεκτάσεων και των διαδρόμων ασφάλειας.

Κεφάλαιο 4ο - ΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ
 (Οπλισμός - Εξάρτυση - Ένδυση)

T.15.

1. Οι αθλητές οπλίζονται, εξοπλίζονται, ντύνονται και αγωνίζονται **με αποκλειστικά δική τους ευθύνη και με δικό τους κίνδυνο.**
2. Τα **μέτρα προστασίας** που ορίζονται στον Κανονισμό και στους επιπρόσθετους κανόνες, καθώς και τα μέτρα ελέγχου, που περιέχονται στον παρόντα Κανονισμό (πρβλ. Κανονισμός Υλικού), αποκλειστικό σκοπό έχουν να **ενισχύσουν** την ασφάλεια των αθλητών, **χωρίς** να μπορούν να την **εγγυηθούν** και δεν μπορούν, κατά συνέπεια- όποιος και αν είναι ο τρόπος εφαρμογής τους- να συνεπάγονται ευθύνη ούτε της Δ.Ο.Ξ., ούτε των οργανωτών των αγώνων, ούτε των επισήμων, ούτε του προσωπικού που έχουν αναλάβει την πραγματοποίησή τους, ούτε των υπαιτιών ενός ενδεχόμενου ατυχήματος.

Κεφάλαιο 5ο - ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

Τρόπος κρατήματος του όπλου

T.16.

1. Στα τρία όπλα, **η αμυντική ενέργεια** εκτελείται αποκλειστικά με τη βοήθεια του προφυλακτήρα και της λάμας που χρησιμοποιούνται είτε χωριστά, είτε σε συνδυασμό.
2. Ελλείψει ειδικού μηχανισμού ή δέστρας ή ειδικής φόρμας (ορθοπεδικής), ο αθλητής είναι ελεύθερος **να κρατά τη λαβή** όπως θέλει, και μπορεί επίσης, κατά τη διάρκεια ενός match, να αλλάξει τη θέση του χεριού του. Πάντως, το όπλο δεν μπορεί να μετατραπεί (με τρόπο μόνιμο ή προσωρινό, εμφανή ή συγκαλυμμένο) σε **όπλο ρήψης**, πρέπει να χρησιμοποιείται χωρίς το χέρι να αφήνει τη λαβή και, κατά τη διάρκεια επιθετικής ενέργειας, χωρίς αυτό να γλιστρά πάνω στη λαβή από μπροστά προς τα πίσω.

3. Όταν υπάρχει **ειδικός μηχανισμός** ή **δέστρα** ή **ειδική φόρμα** (ορθοπεδική), η λαβή πρέπει να πιάνεται με τέτοιο τρόπο ώστε η επάνω όψη του αντίχειρα να είναι στραμμένη προς την ίδια κατεύθυνση με την εγκοπή της λάμας (του ξίφους άσκησης και του ξίφους μονομαχίας) που περιέχει το σύρμα, κάθετα στο επίπεδο της ελαστικότητας της λάμας της σπάθης.
4. Ο αθλητής χειρίζεται το όπλο **μόνο με το ένα χέρι**, δεν μπορεί να αλλάξει χέρι μέχρι το τέλος του match, εκτός αν έχει την άδεια του Διαιτητή, σε περίπτωση τραυματισμού στο χέρι ή στον βραχίονα.

Θέση φύλαξης

T.17.

1. Ο αθλητής που **καλείται πρώτος** πρέπει να τοποθετηθεί **δεξιά** του Προέδρου, εκτός από την περίπτωση match μεταξύ δεξιόχειρα και αριστερόχειρα, αν ο πρώτος που καλείται είναι ο αριστερόχειρας.
2. Ο Διαιτητής **τοποθετεί** καθένα από τους δύο αντιπάλους έτσι ώστε το πρόσθιο πόδι να απέχει 2 μέτρα από τη μεσαία γραμμή της πίστας (επομένως πίσω από τη γραμμή "θέσης φύλαξης").
3. Η θέση φύλαξης στην αρχή και οι επανατοποθετήσεις σε θέση φύλαξης γίνονται πάντα **στη μέση του πλάτους** της πίστας.
4. Κατά την τοποθέτηση σε θέση φύλαξης, κατά την διάρκεια του αγώνα, η απόσταση μεταξύ των αθλητών πρέπει να είναι τέτοια ώστε, στη θέση φύλαξης, με τεντωμένο βραχίονα, με τη λάμα στην γραμμή, **οι αιχμές να μην είναι δυνατό να έρχονται σε επαφή**.
5. Μετά **από κάθε κτύπημα** που κατοχυρώνεται ως **έγκυρο**, οι αθλητές επανατοποθετούνται σε θέση φύλαξης **στο μέσο** της πίστας.
6. **Εάν το κτύπημα δεν κατοχυρωθεί**, οι αθλητές επανατοποθετούνται στη θέση που κατείχαν κατά τη διακοπή της αναμέτρησης.
7. Η θέση φύλαξης στην αρχή **της κάθε περιόδου** και ενδεχομένως **του ενός επιπλέον λεπτού**, πρέπει να γίνεται στο μέσο της πίστας.
8. Η **επανατοποθέτηση** σε θέση φύλαξης, **σε απόσταση**, δεν μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα να τεθεί εκτός του πίσω ορίου ο αντίπαλος που βρισκόταν μέσα στα όρια αυτής της γραμμής, τη στιγμή της διακοπής του match. Εάν έχει ήδη το ένα πόδι έξω από τα όρια της πίσω γραμμής, μένει στην θέση του.
9. Η επανατοποθέτηση σε θέση φύλαξης, σε απόσταση, **για πλευρική έξοδο**, μπορεί να θέσει τον υπαίτιο αθλητή εκτός των ορίων της πίσω γραμμής και να δεχθεί ένα κτύπημα.
10. Η θέση φύλαξης λαμβάνεται από τους αθλητές όταν ο Διαιτητής δώσει το πρόσταγμα "**En garde**" (Σε θέση φύλαξης). Μετά από αυτό ο Διαιτητής ρωτά: "**Êtes-vous prêts?**" (Είστε έτοιμοι;). Όταν λάβει καταφατική απάντηση, ή αν δεν υπάρξει αρνητική απάντηση, δίδει το σύνθημα έναρξης της αναμέτρησης: "**Allez**" (Εμπρός).
11. Οι αθλητές πρέπει να τοποθετηθούν **σωστά σε θέση φύλαξης** και να διατηρήσουν απόλυτη **ακινησία** μέχρις ότου ο Διαιτητής δώσει το πρόσταγμα "**Allez**".
12. Στο ξίφος ασκήσεως και στη σπάθη η θέση φύλαξης δεν λαμβάνεται **σε θέση γραμμής**.

Έναρξη, σταμάτημα και επανάληψη της αναμέτρησης

T.18.

1. Η **έναρξη της αναμέτρησης** σημειώνεται από το πρόσταγμα "**Allez**". Κανένα κτύπημα που δίδεται πριν από το πρόσταγμα δεν μετρά.
2. Το **τέλος της αναμέτρησης** σημειώνεται από το πρόσταγμα "**Halte**", εκτός από την περίπτωση γεγονότων που μεταβάλλουν τις κανονικές και φυσιολογικές συνθήκες της αναμέτρησης. (Πρβλ. και **T.32.1/2**)
3. Μόλις ακουσθεί το πρόσταγμα "**Halte**", ο αθλητής δεν μπορεί να προβεί σε νέα ενέργεια, μόνο το κτύπημα που μόλις δόθηκε είναι έγκυρο. Οτιδήποτε συμβεί στη συνέχεια είναι απολύτως άκυρο (αλλά Πρβλ. **T.32.1/2**).

4. Αν ο ένας από τους αθλητές **σταματήσει** πριν από το πρόσταγμα "Halte" και δεχθεί κτύπημα, το κτύπημα είναι έγκυρο.
5. Το πρόσταγμα "Halte" δίδεται επίσης αν το παιχνίδι των αθλητών είναι **επικίνδυνο, συγκεχυμένο ή αντικανονικό**, αν ο ένας από τους αθλητές έχει **αφοπλισθεί**, αν ο ένας από τους αθλητές **εγκαταλείψει την πίστα**, ή αν, διακόπτοντας την αναμέτρηση, πλησιάσει το κοινό ή το διαιτητή. (Πρβλ. **T.26, T.54.5, και T.73/i**)
6. Εκτός από έκτακτες περιπτώσεις, ο Διαιτητής δεν μπορεί να επιτρέψει σε αθλητή **να εγκαταλείψει την πίστα**. Αν αυτός το πράξει χωρίς έγκριση, υπόκειται στις κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα **T.114, T.116, και T.120**.

Αναμέτρηση εκ του σύνεγγυς

T.19. Η **αναμέτρηση εκ του σύνεγγυς** επιτρέπεται για όσο διάστημα οι αθλητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν φυσιολογικά το όπλο τους και ο Διαιτητής μπορεί να παρακολουθήσει τη δράση στο ξίφος άσκησης και στη σπάθη.

Σώμα με σώμα

T.20.

1. Το **σώμα με σώμα** υφίσταται όταν οι δύο αντίπαλοι βρίσκονται σε επαφή. Στην περίπτωση αυτή, ο Διαιτητής διακόπτει την αναμέτρηση. (Πρβλ. **T.25, T.63.1.2.3**)
2. Στο **ξίφος άσκησης και στη σπάθη** ο αθλητής απαγορεύεται να προκαλεί **σώμα με σώμα** (ακόμη και χωρίς βαναυσότητα ή βία). Σε περίπτωση τέτοιου παραπτώματος, ο Διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα **T.114, T.116, και T.120** και το κτύπημα που ενδεχομένως έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.
3. **Στα τρία όπλα** απαγορεύεται ο αθλητής να προκαλεί **σκόπιμα σώμα με σώμα** για να αποφύγει ένα κτύπημα ή για να ανατρέψει τον αντίπαλό του. Σε περίπτωση τέτοιου παραπτώματος ο Διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα **T.114, T.116, και T.120** και το κτύπημα που ενδεχομένως έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.

Υπεκφυγές - Μετατοπίσεις και προσπεράσματα

T.21.

1. Επιτρέπονται οι **μετατοπίσεις και υπεκφυγές**, ακόμα και αυτές κατά τις οποίες το μη οπλισμένο χέρι μπορεί να έρθει σε επαφή με το έδαφος.
2. Απαγορεύεται η **στροφή της πλάτης** στον αντίπαλο κατά την αναμέτρηση. Σε περίπτωση τέτοιου παραπτώματος, ο Διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα **T.114, T.116, και T.120** και το κτύπημα που ενδεχομένως έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.
3. Κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, όταν ένας αθλητής **προσπεράσει** τον αντίπαλό του, ο Διαιτητής πρέπει αμέσως να δώσει το πρόσταγμα "Halte" και να τοποθετήσει πάλι τους αθλητές στη θέση που κατείχαν πριν από το προσπέρασμα.
4. Σε περίπτωση ανταλλαγής κτυπημάτων **κατά τη διάρκεια του προσπεράσματος**, έγκυρο είναι το κτύπημα που δίδεται αμέσως -το κτύπημα που δίδεται μετά από το προσπέρασμα ακυρώνεται- είναι ωστόσο έγκυρο αυτό που δίδεται αμέσως από τον αθλητή που έχει υποστεί την επιθετική ενέργεια, ακόμα και αν γίνει με στροφή.
5. Όταν, κατά τη διάρκεια ενός match ένας αθλητής που έχει κάνει δρομαία επίθεση και σημειώνεται ότι έχει δεχθεί κτύπημα, αν αυτός ξεπεράσει το ακραίο όριο της πίστας σε απόσταση τόσο μεγάλη ώστε να προκαλέσει το **ξερίζωμα του εκτυλικτή** ή του καλωδίου σύνδεσης του τελευταίου, το κτύπημα που έχει δεχθεί δεν ακυρώνεται. (Πρβλ. **T.103**)

Αντικατάσταση και χρησιμοποίηση του βραχίονα και του μη οπλισμένου χεριού

T.22.

1. Η χρησιμοποίηση του βραχίονα και του μη οπλισμένου χεριού για την εκτέλεση είτε επιθετικής είτε αμυντικής ενέργειας απαγορεύεται. (Πρβλ. T.114, T.116, T.120). Σε περίπτωση τέτοιου παραπτώματος, το κτύπημα που έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.
2. Στο ξίφος ασκήσεως και στη σπάθη, απαγορεύεται η προστασία ή η αντικατάσταση της έγκυρης επιφάνειας με άλλο μέρος του σώματος είτε με κάλυψη, είτε με αφύσικη κίνηση. (Πρβλ. T.114, T.116, T.120). Το κτύπημα που ενδεχομένως έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.
3. Κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, το μη οπλισμένο χέρι του αθλητή δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να κρατά οποιοδήποτε μέρος του ηλεκτρικού εξοπλισμού (πρβλ. T.114, T.116, T.120). Το κτύπημα που ενδεχομένως έχει δοθεί από τον υπαίτιο αθλητή ακυρώνεται.

T.23.

1. Στην περίπτωση που ο Διαιτητής αντιληφθεί ότι κατά τη διάρκεια του match, ο ένας από τους αθλητές κάνει χρήση του βραχίονα και/ή του μη οπλισμένου χεριού, ή προστατεύει ή καλύπτει την έγκυρη επιφάνεια με κάποιο μέρος μη έγκυρο, μπορεί να ζητήσει τη βοήθεια των δύο ουδέτερων κριτών, που ορίζονται από την Τεχνική Διεύθυνση.
2. Οι κριτές αυτοί, τοποθετημένοι εκατέρωθεν της πίστας, παρακολουθούν το σύνολο της αναμέτρησης και σημειώνουν, είτε σηκώνοντας το χέρι είτε μετά από ερώτηση του Διαιτητή, τη χρησιμοποίηση του χεριού ή του μη οπλισμένου βραχίονα, ή την προστασία ή την κάλυψη της έγκυρης επιφάνειας από ένα μη έγκυρο μέρος. (Πρβλ. T.49, T.114, T.116, T.120)
3. Ο Διαιτητής μπορεί επίσης να αλλάξει τη θέση των δύο αθλητών, έτσι ώστε αυτός που διαπράττει αυτό το παράπτωμα να μη του γυρνά την πλάτη.

Κέρδος ή απώλεια γηπέδου

T.24. Με το πρόσταγμα "Halte" το γήπεδο που έχει κερδίσει ο αθλητής παραμένει στην κατοχή του μέχρι να καταλογισθεί το κτύπημα. Όταν οι αθλητές επανατοποθετηθούν σε θέση φύλαξης, κάθε αθλητής πρέπει να υποχωρήσει κατά ίση απόσταση για να ανακτήσει την απόσταση της θέσης φύλαξης. (Πρβλ. T.17.3/4)

T.25. Ωστόσο, όταν το match έχει διακοπεί λόγω σώματος με σώμα, οι αθλητές επανατοποθετούνται σε θέση φύλαξης, με τέτοιο τρόπο ώστε αυτός που έχει υποστεί το σώμα με σώμα να βρεθεί πάλι στη θέση όπου βρισκόταν. Το ίδιο ισχύει αν ο αντίπαλός του του έκανε δρομαία επίθεση, ακόμα και χωρίς σώμα με σώμα.

Υπέρβαση ορίων

Διακοπή της αναμέτρησης

T.26.

1. Όταν ένας αντίπαλος υπερβεί με το ένα ή και με τα δύο πόδια ένα από τα πλάγια όρια της πίστας, ο Διαιτητής πρέπει αμέσως να φωνάξει "Halte".
2. Εάν ο αθλητής βγει από την πίστα και με τα δύο πόδια, ο διαιτητής πρέπει να ακυρώσει οτιδήποτε συνέβη μετά από την υπέρβαση αυτού του ορίου, εκτός από το κτύπημα που δέχθηκε ο αθλητής που είχε υπερβεί το όριο, ακόμα και μετά την υπέρβαση, υπό τον όρο ότι επρόκειτο για ένα απλό και άμεσο κτύπημα.
3. Αντιθέτως, το κτύπημα που δίδεται από τον αθλητή που βγήκε από την πίστα με το ένα πόδι μόνο, είναι έγκυρο εάν η πράξη αυτή έγινε πριν από το πρόσταγμα "Halte".
4. Όταν ένας από τους δύο αθλητές βγει από την πίστα και με τα δύο πόδια, μετράται μόνο το κτύπημα που δίδεται υπό αυτές τις συνθήκες από τον

αθλητή που έχει παραμείνει πάνω στην πίστα με το ένα πόδι τουλάχιστον, ακόμα και αν υφίσταται διπλό κτύπημα.

Πίσω όρια

T.27. Όταν ένας αθλητής υπερβεί εντελώς και με τα δύο πόδια, **το πίσω όριο** της πίστας, δέχεται ποινή ενός κτυπήματος.

Πλάγια όρια

T.28.

1. Ο αθλητής που υπερβαίνει με το ένα ή και τα δύο πόδια ένα από **τα πλάγια όρια** τιμωρείται. Κατά την επανατοποθέτηση σε θέση φύλαξης, ο αντίπαλός του προωθείται κατά ένα μέτρο, σε σχέση με τη θέση που κατείχε τη στιγμή της υπέρβασης. Ο τιμωρούμενος αθλητής πρέπει να υποχωρήσει για να διατηρήσει την ίδια απόσταση.
2. Εάν, **με την εκτέλεση της ποινής αυτής**, ο ένας από τους δύο αθλητές τοποθετηθεί και με τα δύο πόδια έξω από το πίσω όριο, θεωρείται ότι έχει δεχθεί κτύπημα.
3. Ο αθλητής που, **για να αποφύγει κτύπημα**, υπερβαίνει ένα από τα πλάγια όρια με τα δύο πόδια -συγκεκριμένα κάνοντας δρομαία επίθεση- δέχεται τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.116, T.120**.

Τυχαία έξοδος

T.29. Ο αντίπαλος που υπερβαίνει **ακούσια** ένα από τα όρια συνεπεία οποιουδήποτε "τυχαίου γεγονότος" (όπως μια ανατροπή), δεν υπόκειται σε τιμωρία.

Διάρκεια της αναμέτρησης

T.30.

1. Με τον όρο διάρκεια της αναμέτρησης πρέπει να νοηθεί **η πραγματική διάρκεια**, δηλαδή το άθροισμα των χρονικών διαστημάτων μεταξύ "Allez" και "Halte", αφαιρώντας επομένως τις διακοπές.
2. Η διάρκεια της αναμέτρησης **ελέγχεται** από τον Διαιτητή ή από τον χρονομέτρη. Για τους τελικούς των επίσημων αγώνων της Δ.Ο.Ξ., όπως και για όλα τα match που διαθέτουν χρονόμετρο ορατό από τους θεατές, το χρονόμετρο πρέπει να είναι τοποθετημένο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι ορατό και από τους δύο αθλητές στην πίστα και από τον Διαιτητή.
3. Η **διάρκεια** της πραγματικής συνάντησης είναι:
 - ▶ **Στους ομίλους:** 5 κτυπήματα, ανώτατος χρόνος 3 λεπτών.
 - ▶ **Στον ευθύ αποκλεισμό:** 15 κτυπήματα, ανώτατος χρόνος 9 λεπτών κατανεμημένος σε 3 περιόδους των 3 λεπτών, με ένα λεπτό παύσης μεταξύ δύο περιόδων.
 - ▶ **Στα ομαδικά:** 3 λεπτά για κάθε relais.

T.31.

1. Ο **χρόνος (που απομένει) μπορεί να ζητείται** από τον αθλητή κάθε φορά που διακόπτεται το match.
2. Εάν ένας αθλητής επιχειρεί καταχρηστικά **να προκαλέσει** ή **να παρατείνει** διακοπές μίας αναμέτρησης, ο Διαιτητής που επιβάλλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.116** και **T.120**.

T.32.

1. **Με την εκπνοή του χρόνου** που ορίζει ο Κανονισμός, εάν το χρονόμετρο είναι συνδεδεμένο με τη συσκευή (υποχρεωτικός κανόνας για όλους τους τελικούς των επίσημων αγώνων της Δ.Ο.Ξ.), πρέπει αυτόματα να ενεργοποιεί ένα ισχυρό ηχητικό σήμα και αυτόματα να διακόπτει τη λειτουργία της συσκευής, αλλά τα σήματα που έχουν καταγραφεί πριν από το μπλοκάρισμα της συσκευής, πρέπει να παραμείνουν σ' αυτή. Αμέσως μόλις γίνει αντιληπτό το ηχητικό σήμα, η αναμέτρηση σταματά.

2. Εάν το **χρονόμετρο δεν είναι συνδεδεμένο με τη συσκευή**, ο χρονομέτρης πρέπει να φωνάξει "Halte" ή να ενεργοποιήσει ηχητικό σήμα, πράγμα που σταματά την αναμέτρηση και τότε, ούτε και το κτύπημα που έχει εκτελεσθεί είναι έγκυρο.
3. Σε περίπτωση **αδυναμίας του χρονομέτρη ή του χρονομέτρου**, ο Διαιτητής πρέπει να εκτιμήσει μόνος του το χρόνο που απομένει.

Ατύχημα - Αποχώρηση αθλητή

T.33.

1. Για **τραυματισμό** που συμβαίνει κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης και που διαπιστώνεται δεόντως από τον αντιπρόσωπο της Ιατρικής Επιτροπής ή τον ιατρό υπηρεσίας, χορηγείται διακοπή μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών, που υπολογίζονται από τη στιγμή της απόφασης του ιατρού και προορίζονται αυστηρά για την παροχή της φροντίδας για την οποία διακόπηκε το match. Πριν ή με την εκπνοή αυτής της διακοπής των 10 λεπτών, αν ο ιατρός διαπιστώσει **ανικανότητα του αθλητή** να συνεχίσει το match, αποφασίζει την αποχώρηση του αθλητή αυτού από τους ατομικούς αγώνες και/ή την αντικατάστασή του, εφ' όσον είναι δυνατόν, στους ομαδικούς αγώνες. (Πρβλ. **O.44.11.α/β**)
2. Στη **συνέχεια της ίδιας ημέρας** δεν μπορεί να δοθεί νέα διακοπή παρά μόνο αν είναι συνέπεια νέου τραυματισμού.
3. Σε περίπτωση **αδικαιολόγητου αιτήματος για διακοπή**, γεγονός που διαπιστώνεται δεόντως από τον αντιπρόσωπο της Ιατρικής Επιτροπής ή τον ιατρό υπηρεσίας, ο Διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.117 και T.120**.
4. Στους **ομαδικούς αγώνες** ο αθλητής, τον οποίο ο αντιπρόσωπος της Ιατρικής Επιτροπής ή ο ιατρός υπηρεσίας κρίνει ανίκανο να συνεχίσει ένα match, μπορεί εντούτοις, μετά από απόφαση του ίδιου ιατρού, να αγωνισθεί την ίδια ημέρα στις επόμενες συναντήσεις.
5. Η Τεχνική Διεύθυνση μπορεί **να αλλάξει τη σειρά των match** για να εξασφαλίσει την καλή διεξαγωγή των αγώνων. (Πρβλ. **O.16.1**)

Κεφάλαιο 6°

ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΚΤΥΠΗΜΑΤΩΝ

T.34.

1. Η αποδοχή του διορισμού ως διαιτητή ή βοηθού αποτελεί **δέσμευση τιμής** του διοριζομένου να σεβασθεί και να επιβάλλει σεβασμό των Κανονισμών, καθώς επίσης και να εκπληρώσει τα καθήκοντά του με την πιο σχολαστική αμεροληψία και την πιο αδιάσπαστη προσοχή.
2. Οι διαιτητές **δεν επιτρέπεται να συνδυάζουν** τα καθήκοντά τους με καμμία άλλη δραστηριότητα των αγώνων, όπως μέλος της Τεχνικής Διεύθυνσης, αρχηγός ομάδος, επίσημος απεσταλμένος της Ομοσπονδίας του, προπονητής κ.λ.π.

Διαιτητές

T.35.

1. Κάθε match ξιφασκίας διευθύνεται από έναν **διαιτητή, κάτοχο ισχύουσας κάρτας διεθνή διαιτητή της Δ.Ο.Ξ. για την τρέχουσα περίοδο**. Για πρακτικούς λόγους, οι διαιτητές κατηγορίας National οι οποίοι έχουν πληρώσει και έχουν δηλώσει την υποψηφιότητά τους σε εξετάσεις διαιτησίας της Δ.Ο.Ξ., επιτρέπεται να διαιτητεύουν σε αγώνες Νέων του Κυπέλλου Κόσμου.
2. Τα **καθήκοντα του διαιτητή** είναι πολλαπλά:
 - α) **Καλεί** τους αθλητές. (Πρβλ. **T.86.1, T.86.5/6**)
 - β) Έχει τη **διεύθυνση** του match.

- γ) Πριν από κάθε match, ο διαιτητής πρέπει **να ελέγχει** τα όπλα, τον εξοπλισμό και το υλικό των αθλητών, σύμφωνα με τις ειδικές ρυθμίσεις που αναφέρονται παρακάτω.
- δ) **Επιβλέπει** την ομαλή λειτουργία της συσκευής. Με δική του πρωτοβουλία, ή μετά από απαίτηση ενός αρχηγού ομάδος ή ενός αθλητή, πρέπει να προβεί σε δοκιμές επαλήθευσης και εντοπισμού της ενδεχόμενης βλάβης. Εμποδίζει τους αθλητές να αντιπαχθούν στις έρευνες αποσυνδέοντας ή αλλάζοντας απροειδοποίητα το υλικό τους.
- ε) **Επιβλέπει** τους βοηθούς, χρονομέτρες, σημειωτές, κλπ.
- στ) Πρέπει να μετακινείται, έτσι ώστε να παρακολουθεί **την εξέλιξη του match**, ενώ ταυτόχρονα να μπορεί να διαπιστώνει το άναμμα των λαμπτήρων.
- ζ) **Επιβάλλει κυρώσεις** για τα παραπτώματα. (Πρβλ. **T.96.2**)
- η) **Καταλογίζει** τα κτυπήματα. (Πρβλ. **T.40κ.εξ.**)
- θ) **Τηρεί** την τάξη. (Πρβλ. **T.96.1/2/3/4**)
- ι) Κάθε φορά που ο διαιτητής το κρίνει σκόπιμο, πρέπει να **συμβουλευέται** τους ειδικούς στον τομέα της ηλεκτρικής σήμανσης. (Πρβλ. **O.7**)

Κριτές

T.36.

1. Ο διαιτητής εκπληρώνει την αποστολή του με τη χρήση συσκευής αυτόματου ελέγχου των κτυπημάτων και, στην περίπτωση αυτή, με τη βοήθεια **δύο κριτών**, που επιτηρούν την ορθή χρησιμοποίηση του χεριού ή του μη οπλισμένου βραχίονα, την αντικατάσταση έγκυρης επιφάνειας, τα κτυπήματα που δίνονται στο έδαφος για το Ξ.Μ., την αντιστροφή της γραμμής των ώμων για το Ξ.Α., τα πλάγια και πίσω όρια της πίστας, ή οποιοδήποτε άλλο παράπτωμα στον Κανονισμό. (Πρβλ. **T.120**)
2. Το μέτρο αυτό είναι **υποχρεωτικό** για όλους **τους τελικούς (4 ή 8)** στα ατομικά και για **τους τελικούς (2)** στα ομαδικά.
3. Οι κριτές τοποθετούνται ένας σε κάθε πλευρά του διαιτητή, εκατέρωθεν της πίστας και παρακολουθούν **το σύνολο της αναμέτρησης**.
4. Οι κριτές πρέπει να **αλλάζουν πλευρά** στη μέση του match, μετά από κάθε περίοδο και μετά από κάθε παιχνίδι (relais) μιας ομαδικής συνάντησης, ώστε να μη κρίνουν πάντα τον ίδιο αθλητή.

Ορισμός Διαιτητών

Ολυμπιακοί Αγώνες και Παγκόσμια Πρωταθλήματα

T.37.

Ατομικοί αγώνες

1. Για τους γύρους ομίλων και τον πίνακα άμεσου αποκλεισμού, οι αντιπρόσωποι διαιτησίας ορίζουν τους διαιτητές με κλήρωση.
2. Για τους ομίλους, ο διαιτητής πρέπει να είναι διαφορετικής εθνικότητας από εκείνη κάθε αθλητή του ομίλου.
3. Για τους πίνακες άμεσου αποκλεισμού κάθε όπλου, οι αντιπρόσωποι διαιτησίας καταρτίζουν μία λίστα με τους καλύτερους παρόντες διαιτητές ανά όπλο (σύμφωνα με τη βαθμολογία που έχουν λάβει κατά τη διάρκεια της αθλητικής περιόδου). Προκειμένου να διευθύνουν τα match σύμφωνα με τη σειρά του πίνακα, **4 διαιτητές μεταξύ 7 έως 8 τουλάχιστον, ορίζονται με κλήρωση, για το κάθε τέταρτο του πίνακα. Πρέπει να είναι διαφορετικής εθνικότητας από εκείνη όλων των αθλητών που συμμετέχουν στο τέταρτο του πίνακα. Σύμφωνα με την πρόοδο του πίνακα, οι διαιτητές εναλλάσσονται με σειρά που έχει προκαθοριστεί.**
4. Μετά από κάθε γύρο, οι αντιπρόσωποι διαιτησίας μπορούν να αποσύρουν έναν ή περισσότερους διαιτητές, η απόδοση των οποίων δεν ήταν ικανοποιητική. Αντιθέτως, ένας διαιτητής δεν αλλάζεται κατά τη

διάρκεια του match, εκτός από εξαιρετικές περιπτώσεις. Στην περίπτωση αυτή, η αιτιολογημένη απόφαση λαμβάνεται από την πλειοψηφία των παρόντων αντιπροσώπων διαιτησίας (κανόνας που εφαρμόζεται επίσης και για τους ομαδικούς αγώνες).

5. Για τον τελικό των 4, οι αντιπρόσωποι διαιτησίας, αμέσως μετά το τέλος των πινάκων άμεσου αποκλεισμού, ορίζουν με κλήρωση 4 διαιτητές μεταξύ 7 έως 8 τουλάχιστον, οι οποίοι πρέπει να είναι διαφορετικής εθνικότητας από την εθνικότητα κάθε αθλητή.
10 λεπτά πριν τον τελικό, οι αντιπρόσωποι διαιτησίας ορίζουν με κλήρωση το διαιτητή του κάθε match ταυτόχρονα, σύμφωνα με την ακόλουθη σειρά : 1^{ος} ημιτελικός, 2^{ος} ημιτελικός, τελικός, και 3^η θέση (για τους Ολυμπιακούς Αγώνες).
6. Οι κληρώσεις πραγματοποιούνται με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή για τους ομίλους και μέχρι τον πίνακα άμεσου αποκλεισμού των 64 και με το χέρι, από τον πίνακα άμεσου αποκλεισμού των 64.

Ομαδικοί αγώνες

T.38. Εφαρμόζονται και στους ομαδικούς αγώνες, οι ίδιοι κανόνες που ορίζονται στα άρθρα T.37-3,4,5 και 6, με δύο διαιτητές ανά συνάντηση.

Αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου

T.39. Οι κανόνες των προηγούμενων άρθρων T.37 και T.38 εφαρμόζονται από την Τεχνική Διεύθυνση, υποβοηθούμενη για τους τελικούς από τον επίσημο παρατηρητή της Δ.Ο.Ξ.

Κρίση των κτυπημάτων

Υπόσταση του κτυπήματος

T.40.

1. Η υπόσταση του κτυπήματος πιστοποιείται σύμφωνα με τις ενδείξεις της συσκευής, ενδεχομένως μετά από συμβουλή των κριτών. (Πρβλ. T.36)
2. Μόνο η ένδειξη της συσκευής σήμανσης, που δηλώνεται με τους δικούς της λαμπτήρες ή τους επαναληπτικούς λαμπτήρες, αποτελεί πιστοποίηση για κρίση των κτυπημάτων. Σε καμία περίπτωση, ο διαιτητής δεν μπορεί να δηλώσει ότι ένας αθλητής έχει κτυπηθεί εάν η συσκευή δεν έχει σημάνει κανονικά το κτύπημα (εκτός από τις περιπτώσεις που προβλέπονται στον Κανονισμό Πρβλ. T.49.1 και από τα κτυπήματα ποινής).

T.41. Αντιθέτως, στις περιπτώσεις που αριθμούνται σε κάθε όπλο, ο διαιτητής πρέπει να ακυρώνει κτυπήματα που σημαίνει η συσκευή. (Πρβλ. T.53κ.εξ., T.66κ.εξ. και T.73)

Εγκυρότητα ή προτεραιότητα του κτυπήματος

T.42.

1. Μόλις σταματήσει η αναμέτρηση, ο διαιτητής αναλύει σύντομα τις ενέργειες που συνθέτουν την τελευταία φράση των όπλων.
2. Για τους τελικούς, ο διαιτητής μπορεί να χρησιμοποιεί τηλεοπτική οθόνη, προκειμένου να ελέγξει την απόφασή του, εφόσον έχει αμφιβολία.
3. Μετά από την απόφαση για την υπόσταση του κτυπήματος, ο διαιτητής αποφασίζει, εφαρμόζοντας τους κανόνες, ποιος αθλητής έχει δεχθεί κτύπημα, εάν πρέπει να κατακυρωθεί και στους δύο (για το ξίφος μονομαχίας) ή εάν κανένα έγκυρο κτύπημα δεν έχει δοθεί. (Πρβλ. T.55κ.εξ., T.64κ.εξ. και T.74κ.εξ.)
4. Ο διαιτητής χρησιμοποιεί τα ακόλουθα σήματα.

■ ΣΗΜΑΤΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ■

« En garde ! »
« Σε θέση φύλαξης ! »

« Prêts ? »
« Έτοιμοι ; »

« Allez ! »
« Εμπρός ! »

Για να λάβουν οι αθλητές τη θέση φύλαξης.

Για να μάθει εάν οι αθλητές είναι έτοιμοι.

Για να αρχίσει και να ξαναρχίσει η αναμέτρηση.

« Halte ! »
« ΑΛΤ ! »

« Points en ligne ! »
« Γραμμή ! »

Για να σταματήσει την αναμέτρηση πριν σημειωθεί κτύπημα, εξαιτίας του αθλητή στα δεξιά του διαιτητή. Χωρίς να σηκώσει το χέρι εάν υπάρχει έγκυρο ή μη έγκυρο κτύπημα.

Θέση σε γραμμή στα δεξιά προς τον αθλητή που βρίσκεται αριστερά

« Attaque ! / Επίθεση
Arrêt ! / Σταμάτημα !
Contre-attaque ! Αντεπίθεση !
Remise ! / Επανατοποθέτηση »

« Touché ! »
« Κτύπημα ! »

« Point ! »
« Κατοχύρωση κτυπήματος ! »

Επίθεση ή σταμάτημα (αντεπίθεση) του αθλητή στα δεξιά του διαιτητή

Ο αθλητής στα αριστερά του διαιτητή έχει δεχθεί κτύπημα.




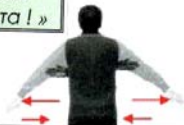




Επίθεση ή σταμάτημα (αντεπίθεση) του αθλητή στα δεξιά του διαιτητή

« Non valable ! »
« Άκυρη επιφάνεια ! »

« Parade ! / Contre - temps ! »
« Απόκρουση ! / Contre temps ! »

Κτύπημα σε άκυρη επιφάνεια στον αθλητή αριστερά του διαιτητή

Απόκρουση ή Contre temps από τον αθλητή στα δεξιά του διαιτητή.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Touchés ! » «Κτυπημένοι !» </div>  <p>Κτύπημα και στους δύο αθλητές !</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Points ! » «Κατοχύρωση κτυπήματος !» </div>  <p>Ένα κτύπημα για τον κάθε αθλητή</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Simultanées ! » « Ταυτόχρονη επίθεση » </div>  <p>Ταυτόχρονη επίθεση ή επανατοποθέτηση !</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Rien ! » « Τίποτα ! » </div>  <p>Κανένα κτύπημα ή παρατήρηση</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Non ! » « Όχι ! » </div>  <p>Επιθετική ενέργεια από τον αθλητή στα δεξιά του διαιτητή : πολύ κοντή επίθεση, χωρίς να καταλήγει σε κτύπημα</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Non correct ! » « Λάθος ! » </div>  <p>Λανθασμένη επίθεση ή αντίνυξη από τον αθλητή στα δεξιά του διαιτητή : μάζεμα του σπλισμένου χεριού κατά την οποία δεν απειλείται έγκυρη επιφάνεια.</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Κίτρινη κάρτα : παρατήρηση Κόκκινη κάρτα : ποινή 1 κτυπήματος Μαύρη κάρτα : αποπομπή </div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> « Vainqueur : (nom) par (score) » « Νικητής ο (ονομα) με (σκορ) » </div> 

Με μμητισμό, ο διαιτητής επεξηγεί στον αθλητή που βρίσκεται στα δεξιά του το παράπτωμα και δείχνει την κάρτα που αντιστοιχεί στο παράπτωμα αυτό.

Νικητής : στο τέλος του match ή της συνάντησης ο διαιτητής πρέπει να ανακοινώνει το νικητή και το σκορ. Οι αθλητές θα βρίσκονται στο μέσο της πίστας.

Παρατηρήσεις :

- 1) Ο διαιτητής αναλύει τη φάση και ανακοινώνει τις αποφάσεις του με τις εκφράσεις και τα σήματα (κινήσεις) που αναφέρονται παραπάνω.
- 2) Σύμφωνα με τη φράση των όπλων, ο διαιτητής χρησιμοποιεί τις παρακάτω εκφράσεις χωρίς να κάνει σήματα (κινήσεις) : «Αντίνυξη-Riposte», «Απόκρουση αντίνυξης-Contre-riposte!».
- Το σήμα «Επίθεση-Attaque» χρησιμοποιείται επίσης για τις ενέργειες : «Επανατοποθέτηση-Remise / Reprise!» ή «Αναδίπλωση-Redoublement!».
- 3) Οι αθλητές μπορούν να ζητήσουν ευγενικά από το διαιτητή μία πιά πλήρη ανάλυση της φάσης.
- 4) Κάθε σήμα πρέπει να έχει διάρκεια (1 – 2 δευτερόλεπτα), να έχει εκφραστικότητα και να είναι σωστά εκτελεσμένο. Τα παραπάνω σήματα αφορούν τον αθλητή που βρίσκεται στα δεξιά του διαιτητή.

Υλικό ανταποκρινόμενο στον Κανονισμό και έλεγχος υλικού από τον διαιτητή

T.43.

1. Πριν από την έναρξη κάθε ομίλου, κάθε συνάντησης ή κάθε match ευθέως αποκλεισμού, ο διαιτητής πρέπει να συγκεντρώσει τους αθλητές, προκειμένου να διαπιστώσει (πρβλ. **T.35.2.γ**) :
 - α)** Σε όλα τα όπλα, ότι το υλικό των αθλητών φέρει σήματα έγκρισης ότι ανταποκρίνεται στον Κανονισμό της F.I.E. (στολή, μάσκα).
 - β)** Στο Ξ.Α., ότι η μεταλλική βέστα ανταποκρίνεται απόλυτα στο άρθρο **Y.28** στις διάφορες θέσεις-όρια, σε θέση φύλαξης και προβολής.
 - γ)** Στο Ξ.Μ., ότι κάθε αθλητής φορά σωστά μία βέστα σύμφωνη με τους Κανονισμούς και ότι τα υλικά της ένδυσής του δεν παρουσιάζουν επιφάνεια υπερβολικά λεία.
 - δ)** Στη σπάθη, ότι η μεταλλική βέστα ανταποκρίνεται απόλυτα στο άρθρο **Y.34** στις διάφορες θέσεις-όρια, σε θέση φύλαξης και προβολής.
 - ε)** Και στα τρία όπλα, ότι κάθε αθλητής φορά σωστά, κάτω από τη βέστα του, επιστήθιο προστατευτικό σύμφωνο με τον Κανονισμό, αντοχής 800 Newton.
 - στ)** Και στα τρία όπλα, ότι ο αθλητής δεν είναι εφοδιασμένος με ηλεκτρονικό εξοπλισμό επικοινωνίας που να επιτρέπει σε άτομο εκτός πίστας να επικοινωνεί με τον αθλητή κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης.

Στους ομίλους, ο έλεγχος αυτός πρέπει να πραγματοποιείται κατά την πρόσκληση των αθλητών.
Για τα match του άμεσου αποκλεισμού και τους τελικούς ο έλεγχος αυτός πρέπει να πραγματοποιείται μέσα στην αίθουσα κλήσης.
Οι διοργανωτές όλων των επίσημων αγώνων της Δ.Ο.Ξ. πρέπει να προβλέπουν μία αίθουσα κλήσης μέσα στις εγκαταστάσεις.
2. Για τα match ευθέως αποκλεισμού και τους τελικούς των Παγκοσμίων Πρωταθλημάτων και των Ολυμπιακών Αγώνων και για τους τελικούς αγώνων Α' κατηγορίας, οι δύο αθλητές του κάθε match θα πηγαίνουν 30 λεπτά πριν από την είσοδό τους στην πίστα, στη ζώνη ελέγχου υλικού, η οποία βρίσκεται κοντά στην πίστα. Το υλικό τους θα ελέγχεται υπό την ευθύνη της S.E.M.I. (ή του ειδικού που ορίζεται για τους τελικούς του Κυπέλλου Κόσμου). Εάν διαπιστωθεί ανωμαλία, το ελαττωματικό υλικό αμέσως αλλάζεται, χωρίς επιβολή κυρώσεως. Ο αντιπρόσωπος της Επιτροπής S.E.M.I. παραδίδει τα καλώδια σώματος, τις μάσκες και τα όπλα που έχουν ελεγχθεί στον διαιτητή του match. Δέκα λεπτά πριν από την είσοδό τους στην πίστα, οι αθλητές παρουσιάζονται στο διαιτητή που έχει οριστεί για το match τους. Ο διαιτητής, παραδίδει στη ζώνη εισόδου, ένα καλώδιο σώματος σε κάθε αθλητή. Πιστοποιεί ότι οι αθλητές φορούν τα σύμφωνα με τον Κανονισμό προστατευτικά επιστήθια.
3. Μέχρι τη στιγμή εισόδου στην πίστα, ο διαιτητής και οι αθλητές πρέπει να παραμένουν μαζί στη ζώνη εισόδου. Ένα λεπτό πριν από την είσοδο στην πίστα, ο διαιτητής παραδίδει ένα όπλο σε κάθε αθλητή, για να προσαρμόσει το καλώδιο σώματος στη φίσα σύνδεσης. Κανένας προκαταρκτικός έλεγχος δεν γίνεται στην πίστα.
4. Οι διοργανωτές των αγώνων προβλέπουν ένα χώρο αναμονής, στον οποίο να είναι δυνατή η προθέρμανση των αθλητών κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας ελέγχου.

T.44.

1. Εκτός από τα παραπάνω μέτρα ελέγχου, ο διαιτητής ενός match μπορεί οποιαδήποτε στιγμή, με δική του πρωτοβουλία ή μετά από αίτημα ενός αθλητή ή αρχηγού ομάδας, είτε να προβεί ο ίδιος στον έλεγχο αυτό, είτε να επαληθεύσει τα μέτρα ελέγχου που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί, είτε να προβεί ο ίδιος, είτε να αναθέσει σε άλλους νέα μέτρα ελέγχου (πρβλ.**T.35**)
2. Διαπιστώνει, οπωσδήποτε πριν από κάθε match, την παρουσία σήματος έγκρισης πάνω στην ένδυση, πάνω στη λάμα και πάνω στην μάσκα του αθλητή, τη μόνωση των αγωγίμων καλωδίων στο εσωτερικό του προφυλακτήρα και την πίεση του ελατηρίου της αιχμής στο Ξ.Α. και στα Ξ.Μ. Ο έλεγχος της μόνωσης των καλωδίων και της πίεσης του ελατηρίου επαναλαμβάνεται σε κάθε αλλαγή όπλου. Και στα τρία όπλα, πιστοποιεί ότι ο αθλητής δεν είναι εφοδιασμένος με ηλεκτρονικό εξοπλισμό επικοινωνίας που να επιτρέπει σε άτομο εκτός πίστας να επικοινωνεί με τον αθλητή κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης.
3. Για το Ξ.Μ., επαληθεύει τη συνολική διαδρομή και την υπόλοιπη διαδρομή της αιχμής:
 - ▶ Τη συνολική διαδρομή, εισάγοντας ανάμεσα στη βάση στήριξης της αιχμής και στο κουμπί μία μικρή λάμα πάχους 1,5χιλ. Η μικρή αυτή λάμα, την οποία προμηθεύει η Οργανωτική Επιτροπή, μπορεί να έχει ανοχή $\pm 0,05$ χιλ. π.χ. 1,45χιλ. - 1,55χιλ.
 - ▶ Την υπόλοιπη διαδρομή, εισάγοντας ανάμεσα στη βάση στήριξης της αιχμής και στο κουμπί μία μικρή λάμα πάχους 0,50χιλ., η πίεση πάνω στην αιχμή δεν πρέπει να προκαλεί ενεργοποίηση της συσκευής. Η μικρή αυτή λάμα, την οποία προμηθεύει η Οργανωτική Επιτροπή, μπορεί να έχει ανοχή $\pm 0,05$ χιλ. π.χ. 0,45χιλ. - 0,55χιλ.
4. Για το βάρος που χρησιμοποιείται κατά τον έλεγχο, πρβλ.**Y.11.3, Y.19.3, Y.42.2.6.**
5. Πριν από την έναρξη του αγώνα, ο διαιτητής τοποθετεί το αναπληρωματικό υλικό που έχει ελεγχθεί αγώνα, στο πλάι της πίστας, από την πλευρά που βρίσκεται ο αθλητής.

Υλικό μη ανταποκρινόμενο στον Κανονισμό

T.45. Όποιες και αν είναι οι συνθήκες, κάτω από τις οποίες ένας αθλητής βρίσκεται στην πίστα εφοδιασμένος με υλικό μη ανταποκρινόμενο στον Κανονισμό (πρβλ, **Y.8, Y.9, Y.12, Y.13, Y.16, Y.17, Y.23**) ή ελαττωματικό, το υλικό αυτό κατάσχεται αμέσως και παραδίδεται για εξέταση στους ειδικούς υπηρεσίας. Το υλικό αυτό δεν επιστρέφεται στον ιδιοκτήτη του, παρά μόνο μετά τη λήξη των μέτρων που επιβάλλει η εξέταση αυτή, και, αν χρειάζεται, μετά την πληρωμή των εξόδων για τις επισκευές. Πριν από την επαναχρησιμοποίησή του, το υλικό πρέπει να ελεγχθεί εκ νέου.

1. Όταν ο αθλητής παρουσιάζεται στην πίστα (Πρβλ. **T.86 1/2**)
 - ▶ είτε με ένα μόνο όπλο ανταποκρινόμενο στους Κανονισμούς,
 - ▶ είτε με ένα μόνο καλώδιο σώματος ανταποκρινόμενο στους Κανονισμούς,
 - ▶ είτε με ένα όπλο ή ένα καλώδιο σώματος που δεν λειτουργεί ή δεν είναι σύμφωνο με τα άρθρα του Κανονισμού,
 - ▶ είτε χωρίς επιστήθιο (Πρβλ. **T.43.1.ε**),
 - ▶ είτε με μία μεταλλική βέστα που δεν καλύπτει πλήρως την έγκυρη επιφάνεια,
 - ▶ είτε με ένα ένδυμα μη ανταποκρινόμενο στους Κανονισμούς,ο διαιτητής του επιβάλλει τις κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα **T.114, T.116 και T.120 (1η ομάδα).**

2. Όταν, κατά τη διάρκεια του match, παρατηρείται αντικανονική λειτουργία του υλικού που μπορεί να προέρχεται από τις συνθήκες της αναμέτρησης, όπως:
- ▶ όταν η μεταλλική βέστα παρουσιάζει οπές ή τα κτυπήματα δεν σημειώνονται ως έγκυρα,
 - ▶ όταν το καλώδιο σώματος ή το όπλο δεν λειτουργεί πλέον,
 - ▶ όταν η πίεση του ελατηρίου έχει καταστεί ανεπαρκής,
 - ▶ όταν οι διαδρομές της αιχμής δεν είναι πλέον σύμφωνες με τον Κανονισμό,
- ο διαιτητής δεν επιβάλλει ούτε παρατήρηση, ούτε κύρωση και το κτύπημα που δίδεται έγκυρα με το όπλο που έχει καταστεί ελαττωματικό, καταλογίζεται.
- Αντιθέτως, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, ένας αθλητής το όπλο του οποίου, τη στιγμή που εμφανίζεται έτοιμος να αγωνισθεί, δεν σέβεται τους κανόνες της καμπύλης της λάμας (πρβλ. **Υ.8.6, Υ.16.2, Υ.23.4**) **διαπράττει παράπτωμα της 1^{ης} ομάδας** δέχεται τις κυρώσεις σύμφωνα με τα άρθρα **T.114, T.116 και T.120**.
3. **α)** Αν τη στιγμή της παρουσίασης στην πίστα ή κατά τη διάρκεια ενός match, παρατηρείται ότι το υλικό που χρησιμοποιεί ο αθλητής:
- i)** Δεν φέρει τα σήματα του προληπτικού ελέγχου, ο διαιτητής:
 - ακυρώνει το τελευταίο κτύπημα που τελικά έδωσε ο υπαίτιος αθλητής,
 - του επιβάλλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.117 και T.120**.
 - ii)** Δεν είναι σύμφωνο με τους Κανονισμούς ως προς ένα σημείο που δεν υποβάλλεται σε προληπτικό έλεγχο, ο διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.116 και T.120**.
 - iii)** Έχει εγκριθεί από τον προληπτικό έλεγχο, αλλά παρουσιάζει ανωμαλίες που πιθανώς προέρχονται από ηθελημένες μετατροπές.
 - iv)** Φέρει σήματα έγκρισης του προληπτικού ελέγχου που είναι απομιμήσεις ή έχουν μετατοπισθεί.
 - v)** Έχει υποστεί επέμβαση που επιτρέπει κατά βούληση την καταγραφή των κτυπημάτων ή τη μη λειτουργία της συσκευής.
 - vi)** Είναι εφοδιασμένο με ηλεκτρονικό εξοπλισμό επικοινωνίας που επιτρέπει σε κάποιο άτομο εκτός πίστας να επικοινωνεί με τον αθλητή κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης.
- Σε οποιαδήποτε από τις περιπτώσεις **iii), iv), v)** και **vi)**, ο διαιτητής πρέπει αμέσως να κατασχέσει το υλικό (όπλο, καλώδιο σώματος, ενδεχομένως τη μεταλλική βέστα, τη μάσκα, κ.λ.π.) και να το παραδώσει για εξέταση στον ειδικό υπηρεσίας.
- β)** Αφού πάρει τη γνώμη του ειδικού (ενός μέλους της Επιτροπής Ηλεκτρικής Σήμανσης του Υλικού και των Εγκαταστάσεων -S.E.M.I.- για τους αγώνες ξιφασκίας των Ολυμπιακών Αγώνων και για τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα), ο οποίος έκανε τις διαπιστώσεις (Πρβλ. **Υ.33κ.εξ.**), ο διαιτητής επιβάλλει τις ακόλουθες κυρώσεις ανεξάρτητα από την εφαρμογή του άρθρου **T.96.2/4**:
- για τις περιπτώσεις **iii)** και **iv)**, ο διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.118 και T.120** και ακυρώνει το τελευταίο κτύπημα που ενδεχομένως δόθηκε από τον υπαίτιο αθλητή.
 - για τις περιπτώσεις **v)** και **vi)**, ο διαιτητής επιβάλλει στον υπαίτιο αθλητή τις κυρώσεις που προβλέπονται από τα άρθρα **T.114, T.119 και T.120**.

γ) Περιμένοντας την απόφαση του διαιτητή, το match διακόπτεται, αλλά τα άλλα match του ομίλου μπορούν να συνεχισθούν.

4. Όλοι οι αθλητές πρέπει να παρουσιάζονται στην πίστα με ένδυμα σύμφωνο με τον Κανονισμό, ως ακολούθως :

α) Όνομα και εθνικότητα σύμφωνα με τον κανονισμό στην πλάτη της βέστας (εφαρμογή σε όλους τους επίσημους αγώνες της Δ.Ο.Ξ. και σε όλα τα στάδια των αγώνων).

β) Στολή ξιφασκίας με τα εθνικά χρώματα (πρβλ. **Υ.25.3**)- εφαρμογή ως ακολούθως :

i) στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Ανδρών και στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Νέων, σε όλα τα match, στους ομίλους (roules), στον ευθύ αποκλεισμό και στις ομαδικές συναντήσεις.

ii) στους ατομικούς αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου Ανδρών, σε όλα τα match του ευθέως αποκλεισμού από τον πίνακα των 64,

iii) στους ομαδικούς αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου, σε όλα τα match όλων των συναντήσεων

Σε περίπτωση παραβίασης των παραπάνω σημείων :

Για τους αγώνες που προαναφέρονται στα σημεία **i)** και **ii)**, ο διαιτητής αποκλείει τον υπαίτιο αθλητή ο οποίος δεν μπορεί πλέον να συμμετέχει στον αγώνα.

Για τους αγώνες που προαναφέρονται στο σημείο **ii)**, ο διαιτητής τιμωρεί τον υπαίτιο αθλητή με κόκκινη κάρτα (άρθρα **T.114, T.117., T.120, 2^η ομάδα**). Αντιθέτως, ο υπαίτιος αθλητής έχει το δικαίωμα να παραμείνει στην πίστα και να αγωνιστεί στο σχετικό match.

Η ίδια ποινή εφαρμόζεται επίσης στην απουσία του ονόματος και της εθνικότητας σύμφωνα με τον κανονισμό στην πλάτη της βέστας στους αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου Νέων και στους ατομικούς αγώνες του Κυπέλλου Κόσμου πριν από τον πίνακα των 64 και από το 2006-2007 και στα Πρωταθλήματα ζώνης.

5. Σε περίπτωση μη εγκυρότητας της βέστας, ο αθλητής πρέπει να φορέσουν αναπληρωματική βέστα σύμφωνη με τον Κανονισμό. Εάν αυτή η βέστα δεν φέρει το όνομα και την εθνικότητα του αθλητή στην πλάτη, ο αθλητής έχει περιθώριο μέχρι το επόμενο στάδιο του αγώνα (από τους ομίλους μέχρι τον πίνακα των 64, τον πίνακα των 32, κ.λ.π.) να τα τυπώσει. Εάν δεν το κάνει, εκτός από την περίπτωση «ανωτέρας βίας», ο διαιτητής αποκλείει τον υπαίτιο αθλητή ο οποίος δεν μπορεί πλέον να συμμετέχει στον αγώνα.